



## Fabrizio Pani

Inizia la sua carriera come ballerino di danza sportiva nel 1989 in una scuola della provincia di Savona dove scopre un'altra forte passione oltre quella per la musica e il canto: la danza entra preponderante nella sua vita!

Intraprende così un percorso di studio da competitore di Danza Sportiva in tre specialità : Liscio Tradizionale Piemontese, Danze Standard e Danze Latino Americane.

Partecipa a numerose competizioni a carattere nazionale, salendo numerose volte sul podio.

Vince la Medaglia d'Argento ai Campionati Italiani a Foligno nel 1994 e nel 1995 nel Liscio Tradizionale Piemontese.

E' diplomato Maestro M.I.D.A.S in Danze Standard.

Dal 2015 entra a far parte dello Staff Tecnico della A.S.D Semplicemente Danza e insegna Liscio Tradizionale Piemontese, Liscio Unificato, Ballo da Sala e Danze Standard insieme a Luisella Frumento.

Coinvolto dalla determinazione e dalla forza di volontà di Luisella, quale ballerina non vedente, nel progetto di Danza Paralimpica, ha accettato di buon grado la sfida di mettersi in gioco in un settore molto particolare e delicato come quello della Danza Paralimpica nel settore D.I.V. (disabilità visiva).

In questo nuovo ruolo di partner nella categoria Combi, i risultati non si sono fatti attendere.

Nel 2016 vince la Medaglia di Bronzo Danze Standard - D.I.V. al Campionato Italiano di Danza Sportiva a Rimini.

Vince la Medaglia d'Argento di Danze Standard - D.I.V. nel 2017, 2018 e 2019 a Rimini Vince la Medaglia d'Oro - Coppa delle Nazioni Danze Standard – D.I.V. -

Nel 2018 a Bratislava Vince la Medaglia d'Oro al British Open Danze Standard D.I.V. a Londra.

Nel 2019 Vince la Medaglia d'Oro – Danzabilità- Danze Standard D.I.V a Sassari .

Ritiene che non si è mai finito di imparare, che occorre continuare a studiare danza e che l'aggiornamento è fondamentale.

Partecipa a workshop, stage e lezioni condotti da maestri di livello nazionale e internazionale quali Michelangelo Buonarriovo, Andrea Barberis, Francesco Galuppo, Debora Pacini, Kai Widdrington, Peter Elliott.

Con la sua pazienza veramente infinita suggerisce ai soci suoi allievi, competitori e non di allenarsi e ancora allenarsi su ciò che si è imparato.

Mai avere fretta , arrivare ad eseguire le figure anche le più elaborate un po' alla volta con tanto, tanto e tanto allenamento insieme a volontà, impegno e passione!

Questo è il percorso indicato per poter arrivare a ballare con sicurezza e soddisfazione, e perché no, raggiungere un buon livello agonistico!